

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. (2003). Penelitian Berwawasan Gender dalam Ilmu Sosial. *Jurnal HUMANIORA*, 15(2), 265-275.
- Ahmadi, Dedi ; Nur'aini H, Aliyah;. (2005). Teori Penjulukan. *Jurnal Komunikasi*, 297-306.
- Alfaris, M. R. (2018). Eksistensi Diri Waria dalam Kehidupan Sosial di tengah Masyarakat Kota (Fenomenologi Tentang Eksistensi Diri Waria Urbanisasi di Kota Malang). *WIDYA YURIDIKA : Jurnal Hukum*, 1(1), 97-114.
- Anisa, R. N. (2016). *Stereotipe dan Pilihan Laki-Laki yang Bekerja Sebagai Karyawan Salon Kecantikan di Kota Semarang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Annindya, A. (2016). Gender Fluid dan Identitas Androgini dalam Media Sosial. *Jurnal Tingkap*, 107-118.
- Arfanda, Firman ; Sakaria, Anwar;. (2015). Konstruksi Sosial Masyarakat Terhadap Waria. *KRITIS : Jurnal Sosial Ilmu Politik Universitas Hasanuddin*, 1(1), 93-102.
- BPS Kabupaten Banyumas. (2020). *Kabupaten Banyumas dalam Angka 2020*. Banyumas: BPS Kabupaten Banyumas.
- Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Demartoto, A. (2013, 04 10). *Teori Konstruksi Sosial dari Peter L. Berger dan Thomas Luckman*. Retrieved from Dr. Argyo Demartoto, M.Si: <https://argyo.staff.uns.ac.id/2013/04/10/teori-konstruksi-sosial-dari-peter-l-berger-dan-thomas-luckman/>
- Dwi Narwoko, J; Suyanto, Bagong;. (2004). Gender & Kajian tentang Perempuan. In Sutinah, *SOSIOLOGI: TEKS PENGANTAR DAN TERAPAN edisi keempat* (pp. 333-359). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Dwi Narwoko, J; Suyanto, Bagong;. (2004). Masyarakat Informasi dan Net Generation di Era Post Industrial. In R. Sugihartati, *Sosiologi : Teks Pengantar dan Terapan edisi keempat* (pp. 388-421). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Etikasari, Y. (2018). Kontrol Diri Remaja Penggemar K-Pop (K-Popers) (Studi pada Penggemar K-Pop di Yogyakarta). *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan dan Konseling*, 4(3), 190-202.
- Farida, H. (2016). Meneropong Gender melalui Kacamata Genderles : Sebuah Pembacaan Butlerian terhadap Ancillary Justice karya Ann Leckie. *Jurnal Poetika*, IV(1), 42-51.

- Ismiati. (2012). Pengaruh Stereotipe Gender terhadap Konsep Diri Perempuan. *Jurnal Studi Gender dan Islam serta Perlindungan Anak*, 1(2), 104.
- Khairunnisa, G. (2013). *Demam Korean Wave (K-WAVE) Di Kalangan Remaja*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Kisworo, R. D. (2008). *Persepsi Identitas Gender dan Konsep Diri tentang Peranan Gender di Kalangan Mahasiswa (Kasus Mahasiswa Tingkat Persiapan Bersama Institut Pertanian Bogor Tahun Ajaran 2007/2008)*. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Kumparan K-Pop. (2019, Maret 16). *Fanboy K-Pop, Kerap Dicaci Hingga Dianggap Banci*. Retrieved from Kumparan: <https://kumparan.com/kumparank-pop/fanboy-k-pop-kerap-dicaci-hingga-dianggap-banci-1552711509998350610>
- Martono, N. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Pers PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Mulyadi. (2019). Stereotip Gender di Perpustakaan. *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 4(1), 18-30.
- Nursaniyah, F. (2020, Juni 29). *Miliki Jutaan Penggemar di Seluruh Dunia, Ini Kisah Cinta Member BTS Sebelum Debut pada 2013*. Retrieved from Pikiran Rakyat Bandung Raya.com: <https://prbandungraya.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-26579883/miliki-jutaan-penggemar-di-seluruh-dunia-ini-kisah-cinta-member-bts-sebelum-debut-pada-2013>
- Nusyirwan, H. (2018, November 9). *Menjamurnya K-Pop Ditengah Generasi Muda Indonesia*. Retrieved April 25, 2019, from kinibisa.com: <https://kinibisa.com/news/read/menjamurnya-k-pop-di-tengah-generasi-muda-indonesia>
- Nusyirwan, H. (2018, November 9). *Perkembangan Korean Wave di Indonesia*. Retrieved Oktober 21, 2019, from Kinibisa.com: <https://kinibisa.com/news/read/perkembangan-korean-wave-di-indonesia>
- Puspitasari, P. D. (2016). *Kepribadian Tokoh Utama Viktor Larenz dalam Rhoman Die Therapie Karya Sebastian Fitzek : Teori Psikoanalisis Freud*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rosyidah, F. N., & Nurwati, N. (2019). Gender dan Stereotipe : Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram. *Social Work Journal*, 9(1), 10-19. doi:10.24198/share.v9i1.19691
- Rosyidah, Feryna Nur; Nurwati, Nunung;. (2019). Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram. *Social Work Jurnal*, 9(1), 10-19.
- Ruslan, P. K. (2018). *Fenomena Gaya Hidup Penggemar KPOP pada Remaja di Bandung*. Bandung: Universitas Pasundan.

- Said, Muh; Rasyid, Rusman; Agustang, Andi T P;. (2016). Perkembangan Peran Jender dalam Teori Androgini. *Jurnal Online Universitas Negeri Makassar*, 116-123.
- Santoso, W. M. (2016). *Penelitian dan Pengarusutamaan Gender : Sebuah Pengantar*. Jakarta: LIPI Press.
- Shintaviana, F. V. (2014). Konsep Diri serta Faktor-Faktor Pembentuk Konsep Diri berdasarkan Teori Interaksionisme Simbolik. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 1-15.
- Susilowati, E. Z. (2019). Resistensi Perempuan dalam Kumpulan Cerita Tandak Karya Royyan Julian (Teori Resistensi-James C. Scott). *Jurnal Bapala*, 1-11.
- Tri Panca W, M. (2011). *Resistensi Pedagang Pasar Sumber Arta Bekasi Barat*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Wahyuni. (2018). Identifikasi Pola Psikologi Komunikasi Resisten dalam Masyarakat. *Jurnal Peurawi*, 01(01), 1-14.

